

MATERIA: LITERATURA Y CONTEMPORANEIDAD II

RUBRICA DE EVALUACION TRABAJO DE INVESTIGACION Y ANALISIS LITERARIO

EQUIPO

NOMBRES DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO

GRUPO:

ELEMENTOS A EVALUAR	DETALLES DE CADA ELEMENTO	COMPLETO (3)	FALTO UN ELEMENTO (2)	FALTO LA MITAD DEL ELEMENTO (1)	TOTALMENTE INCOMPLETO (0)
Presentación	Elaboraron los borradores en clase	0	0	0	0
	Los borradores presentan sello de revisado en tiempo y forma, además se presentan ordenados.	0	0	0	0
	Portada con los siguientes datos completos de identificación: institución, materia, integrantes del equipo, tema y fecha de entrega	0	0	0	0
	Márgenes: Pre-establecidos, Fuente: Titulos ARIAL 16, Subtítulos o incisos: ARIAL 14 (Cursivas), Texto: Arial 12, Sangría: Primera Línea, Interlineado: 1.5, Páginas numeradas: Fin de la página, centrado	0	0	0	0
	Presenta el nombre del alumno que elaboró cada inciso	0	0	0	0
	Presentación y uso de la ortografía en todo el trabajo	0	0	0	0
SUBTOTAL		0	0	0	0
PRIMERA PARTE: Trabajo de investigación	Presentan incisos del trabajo como títulos y subtítulos	0	0	0	0
	Desarrollan los temas asignados	0	0	0	0
	Explican claramente el concepto de Hipertexto	0	0	0	0
	Explica claramente las características del hipertexto	0	0	0	0
	Presenta la forma más adecuada de leer un hipertexto en línea	0	0	0	0
	Presentan las diversas formas en que se usan los hipertextos	0	0	0	0
	Presentan algunos tipos de hipertextos usados	0	0	0	0
	Definen que son los híbridos literarios	0	0	0	0
	Elaboraron una síntesis completa de los datos biográficos de Carlos Fuentes	0	0	0	0
	Explican qué escritores forman parte de la generación del escritor	0	0	0	0
	Presentan los géneros literarios y las obras literarias escritas por Fuentes	0	0	0	0
	Presentan los recursos literarios usados por Carlos Fuentes en sus principales novelas	0	0	0	0
	Presentan una Línea de Tiempo de la producción literaria de Carlos Fuentes	0	0	0	0
	Presentan al menos la síntesis de cinco obras de Carlos Fuentes.	0	0	0	0
SUBTOTAL		0	0	0	0
SEGUNDA PARTE: Análisis literario de los Ensayos La Novela latinoamericana	Cada integrante del equipo presenta un resumen de cada ensayo leído en una cuartilla cada uno.	0	0	0	0
	Elaboraron el análisis literario según lo expuesto en la clase de literatura: Estructura del ensayo, temáticas y postura personal del escritor.	0	0	0	0
	Buscaron los datos de las obras señaladas en cada ensayo como se indicó en clase	0	0	0	0

	Elaboró cada integrante del equipo un análisis completo de los ensayos y su opinión personal	0	0	0	0
SUBTOTAL		0	0	0	0
Diagrama de la investigación.	Utiliza un mínimo de palabras posibles de preferencia "palabras clave" e imágenes	0	0	0	0
	Se inicia desde el centro de la hoja, colocando la idea central que está desarrollada hacia fuera de manera irradiante	0	0	0	0
	La idea central está representada con una imagen clara y poderosa que sintetiza el tema general del mapa mental.	0	0	0	0
SUBTOTAL		0	0	0	0
	SUMA DE TODOS LOS ASPECTOS	0	0	0	0
	CALIFICACION DEL TRABAJO	0.0			